



מדריך למשתמש של AT PRO INTERNATIONAL



הפתרון העוצמתי והשטחי לאיתור  
מטבעות וחפצי אמנות אירופאים קבורים עמוק

1881 W. State Street  
גרלנד, טקסס 75042

טל: 1.972.494.6151 דוא"ל:

sales@garrett.com  
1.972.494.1881

**GARRETT**<sup>®</sup>  
**METAL DETECTORS**  
[www.garrett.com](http://www.garrett.com)



**GARRETT**<sup>®</sup>  
**METAL DETECTORS**  
[www.garrett.com](http://www.garrett.com)

## תודה שבחרתם גלאי מתכות של גארט!

ברכות על רכישת גלאי המתכות החדש שלך . Garrett AT Pro™ גלאי מתכות משופר זה תוכנן במיוחד לשימוש בסביבות המאתגרות של אירופה.

ה- AT Pro יכול את טכנולוגיית Target ID-ההבלעדית של Garrett ותכונות אפליה מוגנת בפנט. שני סולמות חיווי מאפשרים לך לראות את הגדרת ההבחנה של הגלאי (Lower Scale) וכן את הניתוח של כל מטרה. (Upper Scale).

בנוסף, סולם Digital Target ID מספק ערך יעד ספציפי יותר. ה- AT Pro יכול גם אפליית ברזל ברזולוציה גבוהה (40 נקודות) להפרדת מטרות רצויות מזבל מברזל באזורים עמוסים, מספר תכונות שמע מתקדמות וסליל חיפוש כפול-D אליפטי סטנדרטי בגודל 22x28 ס"מ שנועד לביצועים מיטביים בקרקעות המינרליות המאתגרות יותר של אירופה. בנוסף, ניתן להפעיל את ה- AT Pro במצב סטנדרטי (STD) ייחודי מאוד למשתמש או במצב PRO מתקדם יותר עבור ציידים מנוסים.

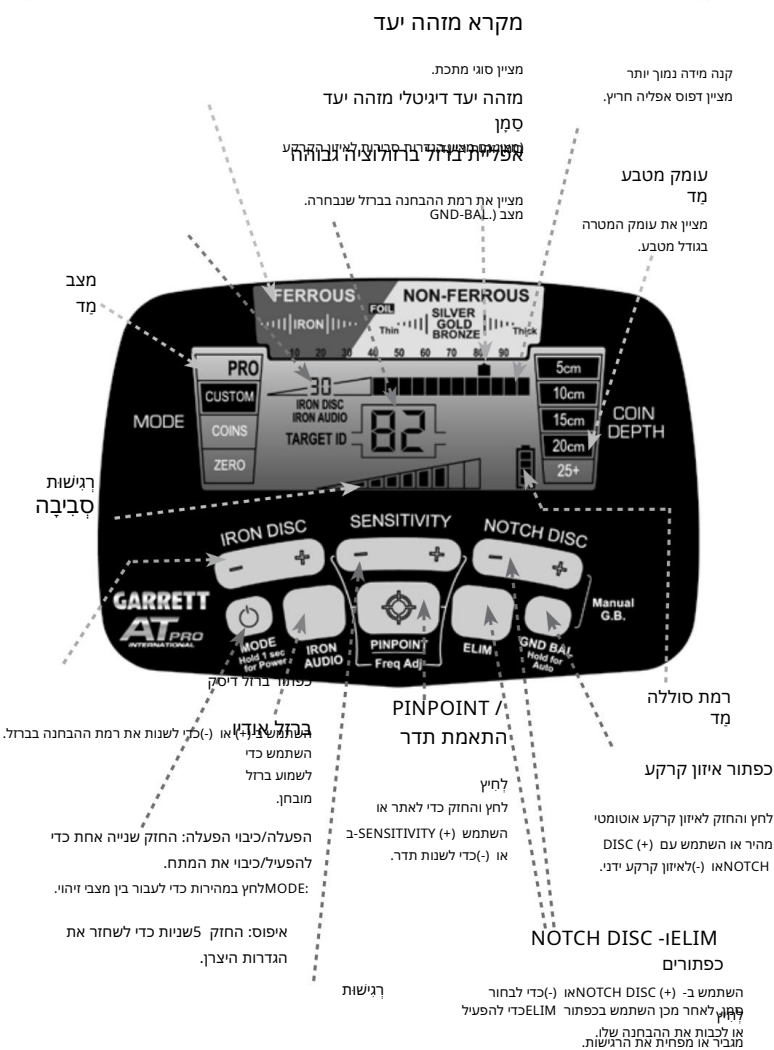
מגובה על ידי יותר מ-54 שנים של מחקר ופיתוח מקיפים, גלאי המתכות Garrett AT Pro שלך הוא המתקדם מסוגו בתעשייה. בין אם אתה מנוסה או מתחיל, מכונה זו מתאימה למגוון רחב של סביבות זיהוי. התכונות המתקדמות של ה- AT Pro מיועדות לציד האוצרות המומחה, אך המצב הסטנדרטי שלו יכול להיות מופעל בקלות על ידי המתחיל.

על מנת לנצל את מלוא היתרונות של התכונות והפונקציות המיוחדות של ה- AT Pro, אתה מוזמן לקרוא בעיון את חוברת הוראות זו במלואה.

## תוכן הענינים

4	AT PRO PANEL מדריך להתחלה .....
6	מהירה 5 מרכיבי .....
	AT PRO מרשימת .....
7	חלקים: .....
8	הרכבה: .....
11	הפעלה: .....
ST	מצבי חיפוש: .....
12	מצבי 11: .....
13	מצבי זיהוי סטנדרטיים (STD) מצבי זיהוי: .....
15	PRO אודיו פרופורציונלי (מצב) .....
15	PRO אודיו של צלילים צלילים (מצב) .....
18	PRO מידע על מזהה) .....
	יעד 91 מזהה יעד .....
02	דיגיטלי: .....
	T.אפליה: 22 אפליה .....
	חריץ: 22 אפליית .....
	ברזל: 27 .....
	24 IRON AUDIO .....
	רגישות: 03 איזון .....
	קרקע: 31 איזון קרקעי .....
3	אוטומטי: 31 איזון קרקעי אוטומטי .....
	ADJ... נקודת .....
	ציון: 43 צמצום אזור .....
	מטבעות: 63 מחוון עומק .....
	חלופיות: 37 טיפים .....
	לציד: 93 בדיקות .....
	ספסל: 44 .....
	תחזוקה: 84 החלפת .....
	סוללה: 84 מדריך לפתרון .....
	בעיות: 05 קוד אתי לזיהוי .....
	מתכות: 51 .....
	אזהרות: 25 אחריות / .....
	שירות: 53 גישה... .....
	קריאה: 65 .....

## מקרא מזהה יעד



## מדריך להתחלה מהירה

1. התקן סוללות.

ה- AT Pro פועל עם ארבע (4) סוללות AA שצבירות הותקנו על ידי גארט.



2. הדלק.

לחץ ושחרר את לחצן ההפעלה/כיבוי. ה- AT Pro נדלק במצב האחרון שבו נעשה שימוש ומוכן לחיפוש. (מצב ברירת המחדל של היצרן הוא מטבעות.)



3. בחר מצב.

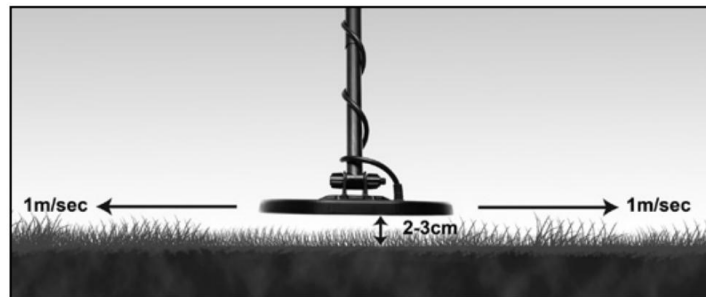
השתמש בלחצן מצב כדי לבחור מצב זיהוי אחר, כאשר תרצה בכך.

4. התאם הגדרות.

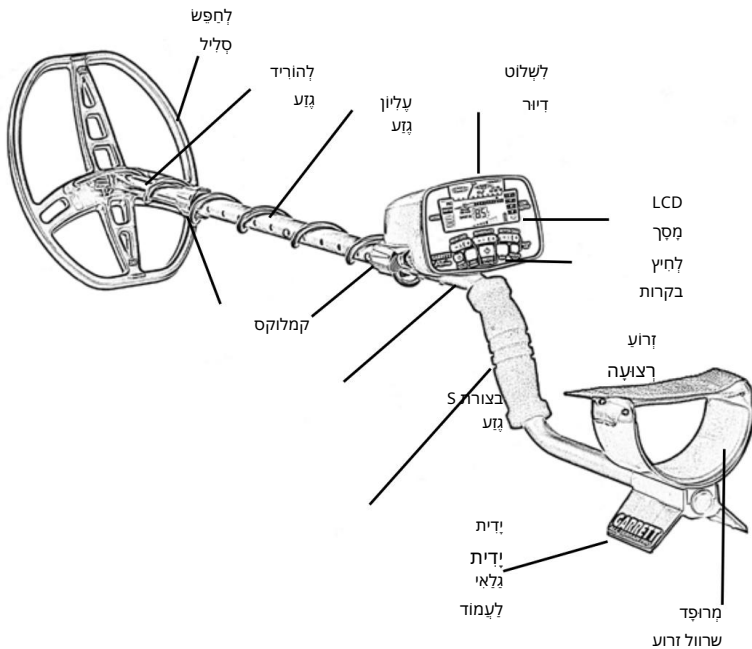
התאם את הגדרות הרגישות או האפליה, אם תרצה בכך.

5. התחל בסריקה.

הורד את סליל החיפוש ל-2 עד 3 ס"מ מעל פני הקרקע וסרוק את הסליל שמאלה וימינה במהירות של כ-1 מטר לשנייה.



## AT Pro COMPONENTS



## רשימת חלקים

אין צורך בכלים כדי להרכיב את ה- AT Pro. ארבע (4) סוללות AA כלולות בגלאי. הקופסה לגלאי שלך מכילה את החלקים הבאים:

- סליל חיפוש אחד 22x28 (1)
- ס"מ DD
- מדריך למשתמש
- תעודת אחריות
- אוזניות
- בית בקרה אחד (1) עם גבעול בצורת S
- אחד (1) גזע עליון ואחד (1) גבעול תחתון מחובר, עם מחברי camlock
- אום כנף אחד (1), שניים (2) הרכבה מנקי ו בורג אחד (1) עם הברגה

אם חלק כלשהו חסר, אנא פנה למשווק המקומי שלך.

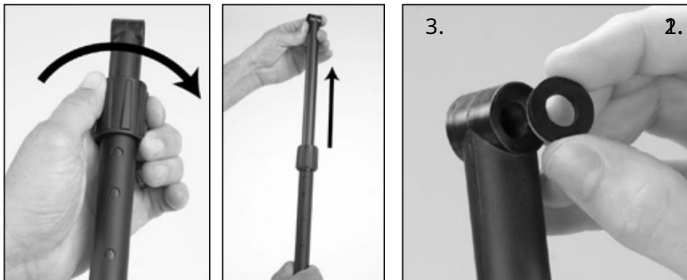


## הרכבה

1. החזק את מכלול הגבעול העליון והתחתון לפניך (כמתואר להלן), סובב את camlock-הימינה (בכיוון השעון) כדי להשתחרר.

2. החלק את הגבעול התחתון החוצה כדי לשלב את תפסי הקפיץ בחורי הגבעול העליונים.

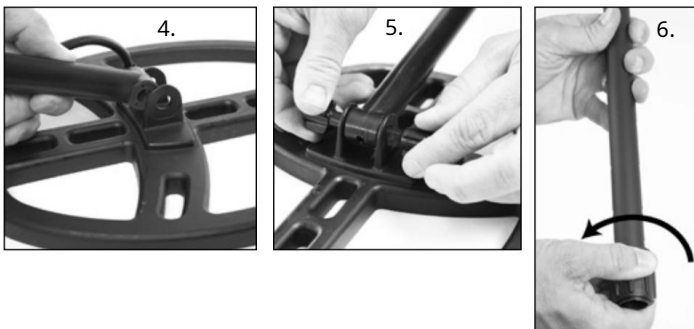
3. יישר את החורים בדסקיות ההרכבה עם העמודים הקטנים את הגבעול התחתון ולחץ היטב למקומו.



4. החלק את סליל החיפוש על הגבעול.

5. הכנס את הבורג המשוור דרך החורים של הגבעול התחתון ושל סליל החיפוש. הדק ידנית את מכלול סליל החיפוש בעזרת אום הכנף.

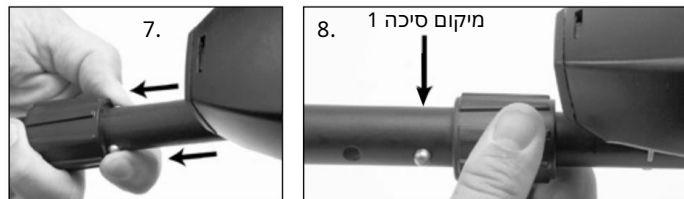
6. החזקת המכלול כפי שמוצג, שחרר את camlock-הבקצה פיר עליון על ידי סיבוב נגד כיוון השעון. הערה: אם צווארון camlock-המחליק במהלך ההתרופפות, פשוט החלק אותו בחזרה והדק מעט.



נגלאי מתכות של גארט

7. לחץ על תפס הקפיץ בגבעול ה-5 (המכיל את בית הבקרה) והכנס את גזע ה-5 דרך צווארון Camlock-ההעליון לגזע העליון.

8. תפס הקפיץ חייב להיות מחובר בפתח הגבעול הראשון על מנת לשמור על גישה לתא הסוללה. הדק ביד את צווארון הקאמלוק. לא להדק יתר על המידה!



9. לחץ על תפס הקפיץ בגב התחתון והתאם לאורך הפעלה הנוח ביותר. הדק ביד את צווארון camlock-השל הגבעול התחתון. לא להדק יתר על המידה!

10. לעטוף את הכבל היטב על הגבעול עם הסיבוב הראשון של ה-10 כבל מעל הגבעול.



11. הכנס את מחבר הסליל למחבר 4 הפינים של בית הבקרה והדק ידנית. לאחר הצמדת פיני המחבר, לחץ את המחבר פנימה בחוזקה אך בזהירות עד שתרגיש שטבעת ה-O מוכנסת במלואה.

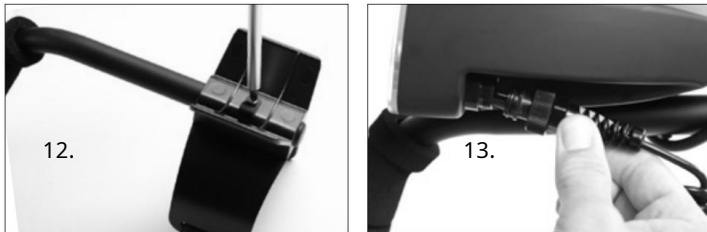
הערה: אם טבעת ה-O ממוקמת כהלכה, ניתן להדק בקלות את צווארון המחבר; אם קשה לסובב את הצווארון, ייתכן שטבעת ה-O לא יושבת כראוי.



AT Pro International™ 9



12. במידת הצורך, כוונן את שרול הזרוע על ידי הסרת הבורג בתחתית. הזז את השרול המשני חלקים לחור השני, הכנס את הבורג מחדש דרך תפס כבל האוזניות והדק.

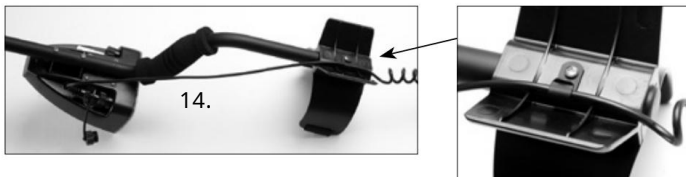


13. אם תרצה, חבר אוזניות למחבר 2-פינים של בית הבקרה. לאחר הצמדת פני המחבר, לחץ את המחבר פנימה בחוזקה אך בזהירות עד שתרגיש שטבעת ה-O מוכנסת במלואה.

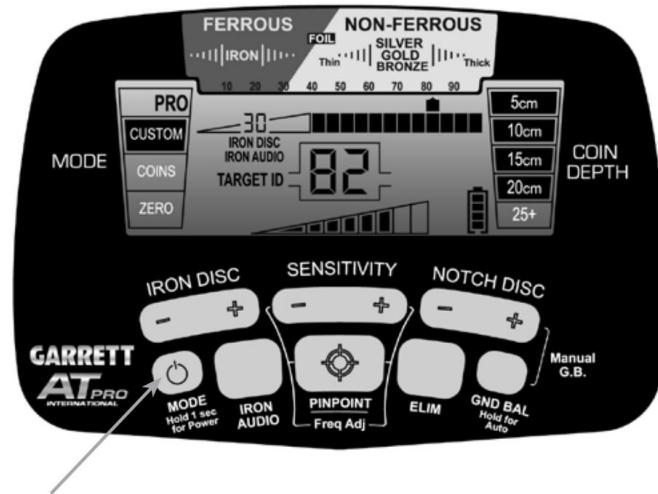
14. אבטח את כבל האוזניות מתחת לרצועת הזרוע של הגלאי על ידי לחיצת הכבל לתוך תפס כבל האוזניות.

הערה: אין צורך באוזניות, אך ציידים רבים רוצים לשמוע מטרות חלשות. חיבור האוזניות ישתיק את הרמקול של הגלאי.

הערה: האוזניות המסופקות מיועדות לשימוש יבש בלבד; ראה עמוד 54 עבור אוזניות אופציונליות עמידות למים.



## מופעל



הפעלה/כיבוי כוח ומצב

לחץ

הפעל את הגלאי באמצעות לחצן ההפעלה. לחץ ושחרר כדי להפעיל את היחידה ולחדש את הציד עם אותן הגדרות ששימשו לפני כיבוי היחידה.

כדי לכבות את הגלאי, לחץ לחיצה ממושכת על כפתור זה למשך שנייה אחת (1)(עד שהגלאי מפיק צפצוף שני).

כדי לשחזר את הגדרות היצרן, לחץ והחזק את כפתור ההפעלה למשך 5 עד 10 שניות (עד שהגלאי מפיק צפצוף כפול מהיר).

## מצבי חיפוש

ה-AT Pro יכול לשישה מצבי זיהוי: שלושה סטנדרטיים  
ה-AT Pro לפני המעבר לתכונות האודיו המתקדמות יותר שמספקות ה-AT Pro Modes.

הקש על כפתור המצב כדי לגלול בין ששת המצבים: המצבים הם מותאם אישית, מטבעות או אפס במצב STD והתאמה אישית, מטבעות או אפס במצב PRO.

• סקירה כללית של מצב STD לעומת מצב PRO

במצב הסטנדרטי (STD), ה-AT Pro מספק תגובת אודיו בעוצמה מלאה ללא קשר למשרעת המטרה. גלאים רבים מעדיפים את תגובת המטרה העקבית, החד-משמעית, בינארית (או מופעל או כבוי). המצב הסטנדרטי של ה-AT Pro פועל בתבנית תגובה בינארית נקייה זו, שבה המוליכות הדומיננטית של המטרה מדווחת בטון בודד.

מצב זה מציע פעולה "שקטה" או יציבה יותר ומועדף על ידי מתחילים רבים.

למי שרוצה לשמוע מידע נוסף על יעדים, Garrett מציע מצב Pro. היתרונות של הפעלה במצב Pro כוללים את היכולת לשמוע את גודלו ועומקו של המטרה באמצעות האודיו הפרופורציונלי ושוני מוליכות באמצעות Tone Roll Audio. Pro Mode מציע גם מהירות התאוששות מהירה יותר להפרדת מטרות סמוכות. תכונות האודיו המתקדמות של Mode Pro מיועדות למשתמשים מיומנים יותר המעוניינים בכך

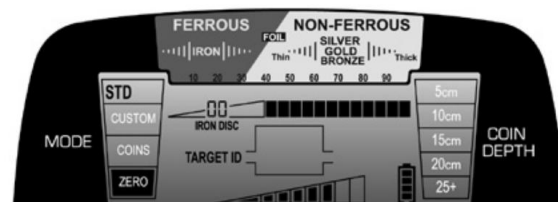
לשמוע את החתימה האמיתית של מטרות לעומת תגובת המטרה הפשוטה יותר הניתנת במצב STD.

## מצבי זיהוי סטנדרטיים (STD).

במצבי STD, ה-AT Pro מפיק צפוף אודיו בינארי בעוצמה מלאה כדי לציין מטרה שזוהתה. פעולת מצב זיהוי סטנדרטית אידיאלית ללימוד ה-AT Pro מצב (STD) או זיהוי מטרה מקצועיים על ידי מטופלי להחזיר לתחפושים אודו פסטיבים הסטנדרטיים כדי להכיר את ה-AT Pro לפני המעבר לתכונות האודיו המתקדמות יותר שמספקות ה-AT Pro Modes. בעוצמה מלאה ללא קשר לגודלן או לעומקן.

שלושה דפוסי אפליה זמינים ב מצב סטנדרטי: אפס, מטבעות או מותאם אישית. הערה: שלושת דפוסי ההבחנה הללו זהים במצב רגיל או פרו.

• מצב אפס

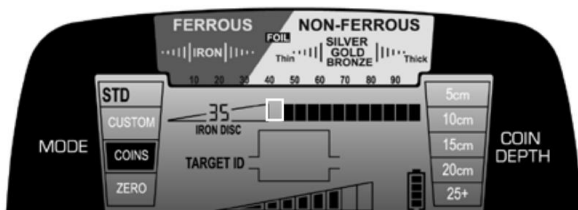


נועד לזהות כל סוג של מתכת; להשתמש במצב אפס כדי למצוא את כל פריטי המתכת או כאשר החומר של האובייקט הרצוי אינו ידוע. כל 12 פיקסלי ההבחנה מופעלים ואפליית ברזל ברזלוציה גבוהה מוגדרת ל-0 (אפס) -מה שמציין שלא חוסלו מטרות מתכת.

עבור למצב אפס כדי לסייע באיתור מטרה כאשר האות שלה אינו עקבי. סימנים כאלה יכולים לומר שהמטרה עשויה מברזל או שמטרת אשפה קרובה למטרה טובה.



## •מצב מטבעות



נועד למצוא את רוב סוגי המטבעות, התכשיטים וכו', תוך ביטול פריטי אשפה כגון ברזל ונייר כסף. רמת אפליה ברזל ברזלוציה גבוהה נקבעה מראש ל-53 כדי לא לכלול את רוב מטרות הברזל. בנוסף, פיקסל אחד של נייר כסף לא נכלל. שים לב שרוב הלשוניות וחתיכות הכרטיסיות לא בוטלו מזיהוי מכיוון שחברי האשפה האלה

מוליכות דומות למטבעות קטנים ותכשיטים.

## •מצב מותאם אישית

הקבוע מראש של היצרן למצב CUSTOM זהה למצב אפס (כבוי). ה-IRON DISC -NOTCH DISC לכדי להתאים אישית את הגדרות ההבחנה.

הערה: שינויים שבוצעו במצבי ZERO ו-COINS לא יישמרו לאחר החלפת הגלאי

כבוי. (למידע על השימוש ב-IRON DISC, -NOTCH DISC, עמודים 22-26.)

## מצבי זיהוי מקצועיים

לאפס, מטבעות או מותאם אישית יש את אותם דפוסי הבחנה כמו במצב STD. במצב PRO, לעומת זאת, ה-AT Pro משתמש בפונקציות Pro Audio-השלה -כולל אודיו פרופורציונלי ואודיו של -Tone Roll ככדי להציע מידע יעד נוסף. האודיו Pro Mode מספק מידע נוסף על יעדים ומהירות התאוששות מהירה יותר להפרדת מטרות סמוכות. זה חשוב במיוחד באזורים שבהם מטרות טובות עשויות להיות מפוזרות בין אשפה ברזל.

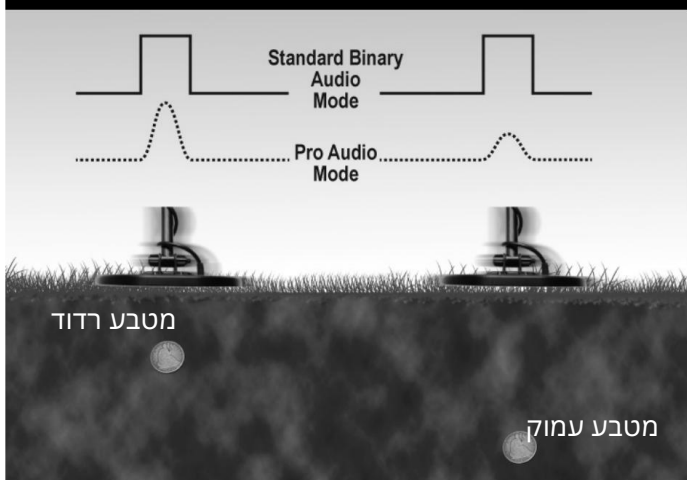
אודיו Pro Mode מטבעו יוצר פטפוטים נשמעים יותר ממצב רגיל. זה נורמלי בגלל התוספת

רגישות של Pro Mode. עומק השמע יכול לעלות על עומק מזהה יעד במצב פרו כך שניתן לשמוע מטרות עמוקות שלא רושמות מזהה יעד.

אודיו פרופורציונלי (מצב פרו)

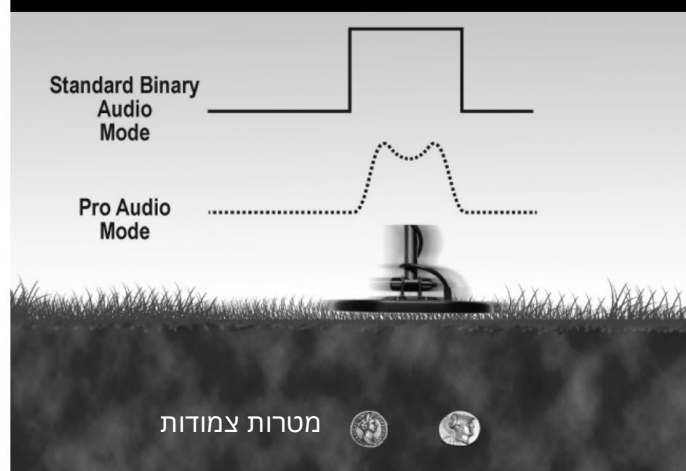
תגובת אודיו פרופורציונלית פירושה שעוצמת התגובה של המטרה היא פרופורציונלית לעוצמת האות של המטרה. זה מאפשר למשתמש לשימוע מצבי זיהוי מלא להיות מותאם אישית נכונה. המצב הזה AT Pro יישמו את השינויים (שינויים עדינים במהירות היערה, תזונה צדדית פרוציונלית גם משפרת (שינויים עדינים) התנהל עם יעדים סמוכים יותר לאורך חלקי המטרה למשתמש לשפוט טוב יותר את גודלו, צורתו ועומקו של מטרה ויש לה יתרון נוסף של זמן התאוששות מהיר יותר להפרדת מטרות סמוכות.

## השוואת תגובת יעד אודיו: מצב סטנדרטי לעומת Pro



שימו לב להבדלים באודיו בינארי סטנדרטי לעומת אודיו PRO בשני תרחישי היעד שלמעלה. האודיו הבינארי נותן צפצוף מוצק ועקבי גם למטבע הרדוד וגם למטבע העמוק. לעומת זאת, האודיו הפרופורציונלי של PRO Mode אות חזק יותר עבור המטבע הרדוד ואת רך יותר עבור המטבע העמוק יותר. הפרופיל בפועל, או החתימה, של תגובת המטרה נשמעת, ובכך מספקת מידע נוסף.

## השוואת יעדים סמוכים: מצב סטנדרטי מול פרו

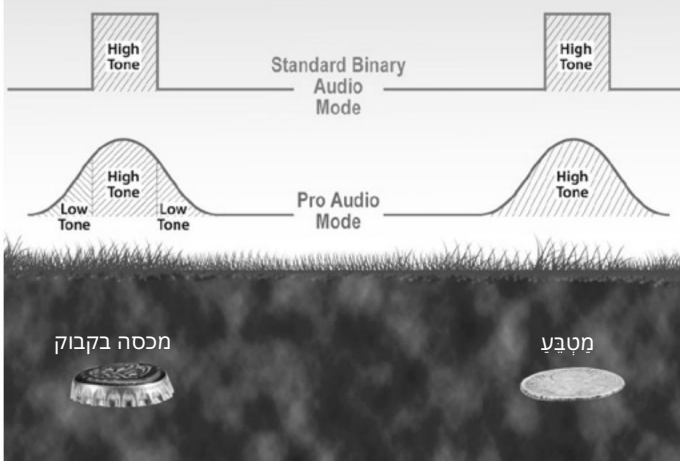


שני המטבעות הסמוכים הללו ייצרו אות חזק אחד כשהם במצב STD. במצב PRO, האודיו הפרופורציונלי מספק שני שיאים של תגובת אודיו כדי לאפשר למשתמש לזהות מטרות מרובות.

שמע רול צלילים (מצב פרו)

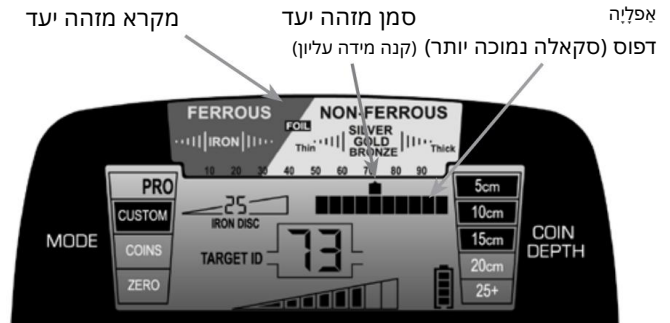
תכונה זו של Pro Mode מספקת למשתמש מידע יעד קולי יותר כדי לסייע בזיהוי מטרות, במיוחד חפצי ברזל שטוחים, כגון פקקי בקבוקים ומכבסים. אודיו במצב סטנדרטי מפיק צליל בודד המבוסס על האות החזק ביותר של המטרה. עבור חפצי ברזל שטוחים, הטון היחיד הזה לרוב למטרה טובה. עם זאת, Tone Roll Audio מספק שונות של צלילי יעד כאשר סליל החיפוש מתקרב ועובר מעל המטרה. גוונים משתנים אלה של אודיו מספקים מידע וזיהוי יעד כללי טוב יותר.

### השוואת זיהוי טון: מצב סטנדרטי לעומת Pro



הפינוק סלולר מספק מידע קולי ללא מחזורי צלילים עמוקים יותר. המטרה היא להבחין בין מטרות ברזליות למטרות אלומיניום. במצב PRO לעומת זאת, מכסה הבקבוק יפיק תגובה מאוד ייחודית עם מספר גוונים. כפי שמוצג, מכסה הבקבוק יפיק תגובה ייחודית של נמוך-גבוה-נמוך בהשוואה לתגובת המטבע של טון גבוה בלבד.

### מידע מזהה יעד



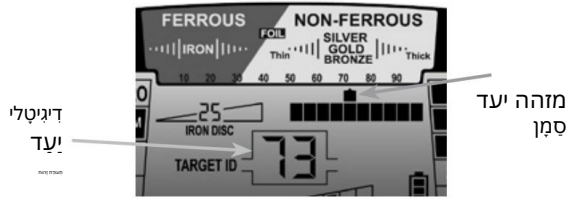
אגדת מזהה יעד - פועלת בשילוב עם סמן מזהה יעד כדי לציין את זהותו הסביר של יעד. מטרות ברזליות (ברזל) יצינו בחצי השמאלי, מטרות לא ברזליות שהן דקות או בעלות מוליכות נמוכה יצינו באמצע, ומטרות מוליכות עבות או גבוהה (למשל כסף עבה) יצינו בצד ימין.

סמן מזהה יעד (סולם עליון) - סמן מזהה יעד, בשילוב עם מקרא מזהה יעד, מציין את הזהות הסבירה של יעד שזוהה. הסולם העליון מורכב מעשרים (20) פלחים גרפיים עבור מזהה יעד.

Lower Scale - הסולם התחתון, או Notch Discrimination Scale מציין ללא הרף את דפוס ההבחנה. ה- AT Pro יפיק תגובת יעד נשמעת עבור

ניתן להתאים את דפוס האפליה (כמתואר בסעיף "אפליה").

## מזהה יעד דיגיטלי



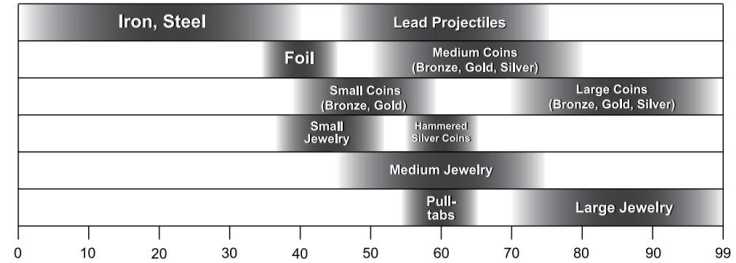
מערכת זיהוי היעד הדיגיטלי של AT Pro מספקת ערך יעד ספציפי כדי לסייע בזיהוי יעדים בצורה מדויקת יותר. מטרות מזהות LCD-בלפי מספר, כאשר פריטים ליד 1 הם הברזלים ביותר. המטרות המוליכות ביותר (כגון כסף עבה) רושמות קרוב יותר ל-99.

מזהה היעד הדיגיטלי הוא גרסה מדויקת יותר של סמן מזהה היעד המוצג בסולם העליון. לכל סמן מזהה יעד יש רוחב של 5 נקודות דיגיטליות. לדוגמה, מזהה יעד דיגיטלי של 73 יאיר את הסמן מ-07 ל-57.

מערכת זו, כאשר משתמשים בה בשילוב עם אותות יעד השמע, מספקת לך מידע נוסף. התרשים לדוגמה בדף הבא מספק טווחי מזהה יעדים דיגיטליים של כמה פריטים נפוצים.

חשוב לציין שבזמן פעולה במצב PRO עומק Pro Audio-היכול לחרוג מעומק מזהה היעד (כלומר ניתן לשמוע מטרות חלשות בעומק מבלי לספק

מזהה יעד).



הערה: ערכי היעד יכולים להשתנות בהתאם לכיוון היעד בקרקע, כמות המינרליזציה הקרקעית וכו'. חשוב להתאמן בשטח כדי ללמוד כיצד גורמים אלו יכולים להשפיע על זיהוי היעד.

## מזהה טון

תכונת Tone ID-המפיקה שלושה צלילים נשמעים ברורים המבוססים על סוג המתכת והמוליכות של המטרה:

מטרות ברזליות כגון מסמרים, ברזל, פלדה וכו'.  
טון נמוך:

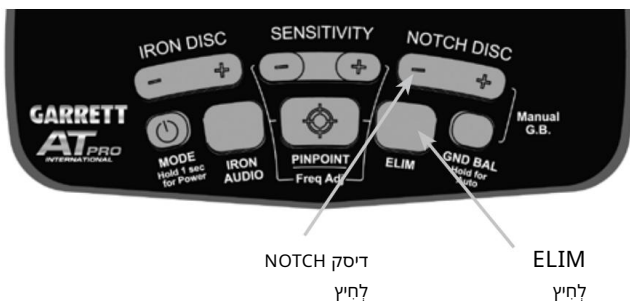
טון בינוני: מטרות קטנות ודקות שאינן ברזליות,  
כגון תכשיטים קטנים, נייר כסף, וכמה מאוד  
מטבעות דקים ומרוקעים.

צליל גבוה/פעמון: מטרות לא ברזליות עם בינוני עד גבוה  
מוליכות, כולל רוב המטבעות והתכשיטים. הערה: מצב  
PRO מפיק צליל גבוה; מצב STD מפיק צליל פעמון.

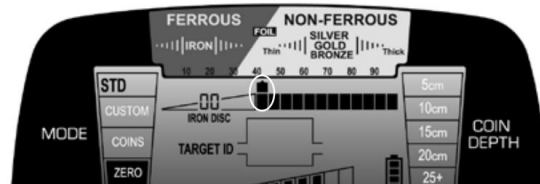
## אפליה

אפליית חריץ -דיסק NOTCH של AT Pro

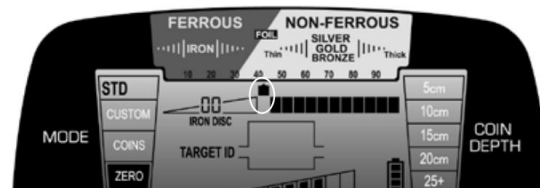
כפתורי לחיצה משמשים יחד עם כפתור ELIM כדי למנוע זיהוי של חפצי אשפה כגון נייר כסף או לשוניות משיכה.



דוגמה: שינוי ידני של דפוס אפליית חריצים



השתמש בלחצני NOTCH כדי למקם את סמן זיהוי היעד מעל הפיקסל שברצונך לחסל (ראה איור לעיל). השתמש בלחצני ELIM כדי למחוק את הפיקסל הזה מהסקאלה הנמוכה (ראה להלן). פריט זה נדחה כעת.



שיטה נשנית לשינוי דפוס Notch Diskrimination היכולת שימוש רק בלחצני ELIM של AT Pro לשינוי דפוס אפליה (בנוסף ל-04 נקודות של אפליית ברזל ברזולוציה גבוהה). כאשר מטרה לא רצויה מזהה בקול במהלך הציד, פשוט לחץ על כפתור ELIM כדי ליצור חריץ בסמן מזהה יעד זה. כפעם הבאה שה-AT Pro מתקל באותו אשפה ניתן להפעיל או לכבות כל שינוי של פיקסלים אלה בהתאם להעדפתך. ישנן שתי שיטות עיקריות לשינוי דפוס האפליה חריצית כדי לדחות סוג מסוים של אשפה או פריט לא רצוי.

פריט, הוא לא יפיק אות קולי.

ניתן להשתמש בכפתור ELIM-השל ה-AT Pro כדי למצוא פריט מתכת ספציפיים.

לדוגמה, אם עגיל אבד, סרוק את העגיל התואם עם ה-AT Pro במצב 0. שימו לב היכן מופיע סמן Target ID-הכאשר העגיל נסרק. לאחר מכן, השתמשו בלחצני MILE-וNOTCH DISC כדי לכבות את כל הפיקסלים מלבד זה של העגיל.

הערה: בהתאם לאופן שבו העגיל האבוד מונח באדמה, מזהה היעד שלו עשוי להשתנות מעט; לכן, היכולת שלך למצוא אותו תשתפר על ידי הפעלת פיקסל נוסף

השיטה הראשונה משתמשת ב- NOTCH DISC וב-MILE

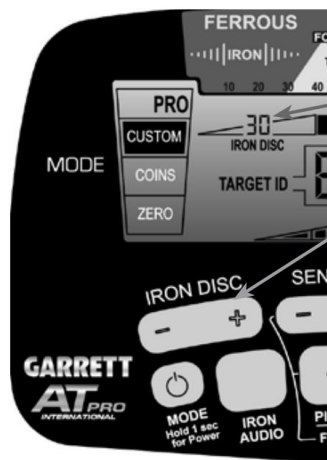
לחצני לחיצה (מופיעים למעלה) כדי לשנות באופן ידני את דפוס ההבחנה של הסקאלה הנמוכה.

השתמש בלחצני (+) או NOTCH DISC (-) כדי להזיז את סמן מזהה היעד שמאלה או ימינה. לאחר מכן, לחץ על כפתור ELIM כדי לבטל או להפעיל את הפיקסל הממוקם בסולם התחתון, ישירות מתחת לסמן מזהה היעד. (ראה איורים בעמוד הבא).

משני הצדדים. ה- AT Pro מתוכנת כעת למצוא את העגיל החסר בהתבסס על המוליכות של הזוג התואם שלו.

הערה: ניתן להשתמש בפונקציית ההבחנה בחריצים כדי לשנות את דפוס ההבחנה של כל מצב. שינויי אפליה חריצים שבוצעו CUSTOM-ב(במצב סטנדרטי או פרו) יישמרו כאשר הגלאי יכבה. עם זאת, כל השינויים שבוצעו בדפוס Notch Discrimination-הבמצב אפס או מטבעות יחזרו להגדרות היצרן כאשר הגלאי יכבה ויפעיל שוב.

אפליית ברזל -ה- AT Pro כוללת התאמת אבחנה של ברזל ברזולוציה גבוהה. הרזולוציה הנוספת הזו מאפשרת שליטה מדויקת יותר על מידת האפליה של ברזל. ניתן לכוון את הרמה מ-0 (ללא הבחנה בברזל) ל-04 (אבלת ברזל מקסימלית).



ברזל ברזולוציה גבוהה  
הגדרת אפליה

כפתור ברזל דיסק

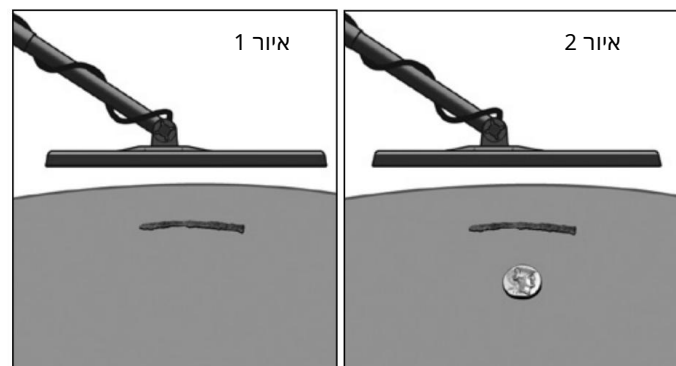
השתמש בלחצני (+) או IRON DISC (-) כדי לכוון את אפליית הברזל למעלה או למטה.

המספר הקטן הדו ספרתי מעל המילים "דיסק ברזל"

על LCD-המצין את המגהץ הגדרת אפליה.

הדוגמאות המוצגות להלן ממחישות כיצד חפץ ברזל יכול לעתים קרובות "להסוות" את האות של מטרה טובה סמוכה כאשר בוצעה אבחנה רבה מדי של ברזל.

באמצעות אפליית הברזל הגבוהה ברזולוציה של AT Pro, הברזל בדיוק מספיק אבחון ברזל כדי לדחות את מסמר הברזל הלא רצוי המוצג בדוגמה זו. על ידי שימוש רק בכמות מינימלית של אבחנה בברזל, הגלאי יזהה את המוליכות המשולבת של המטבע והמסמר יחד ובכך יתגבר על בעיית ה"מסיכה" הפוטנציאלית.

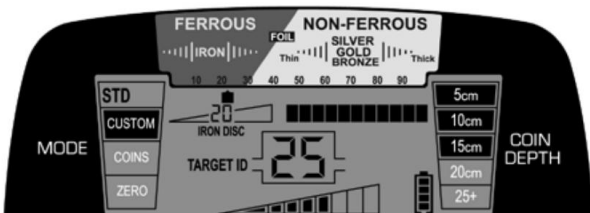


מטרות ברזל, כמו המסמר המוצג באיור 1, יכולות לפעמים להסוות את האות של מטרה טובה. אם מיושמת יותר מדי אפליית ברזל, ניתן לפספס את המטרה הטובה (שנראה באיור 2).

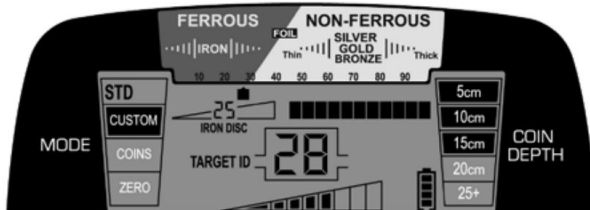
קרא את עמוד 26 כדי ללמוד כיצד ליישם את הכמות הנכונה של אבחנה בברזל כדי לחסל את הציפורן המוצגת באיור 1 ועדיין

2. לזהות את המטרה הטובה המוצגת באיור

## דוגמה: זיהוי מטרת באשפה עם אפליה ברזל ברזל ברזל ברזל גבוהה

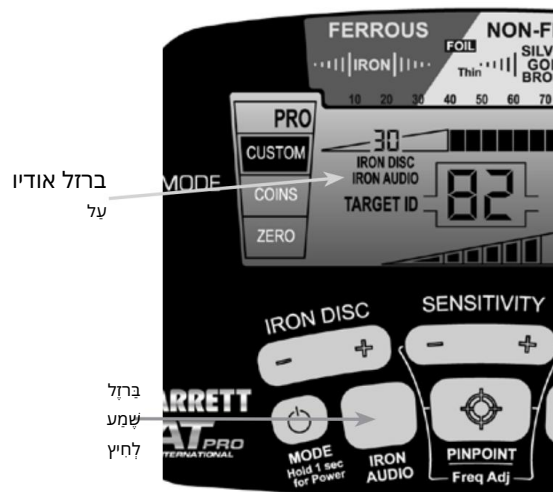


באזור שלמעלה, ה-AT Pro מפועל עם הגדרת IRON DISC של 20. המספר המופיע באזור 1 (בעמוד 25) נרשם מ-01 עד 25 בסולם Digital Target ID כדי למנוע את זיהוי הציפורן, הגדל את רמת ההבחנה בברזל ל-52 באמצעות לחיצן IRON DISC (+).



לכן, המטרה הטובה מזוהה בשל המוליכות המשולבת גבוה יותר מזה של המטרה המופלת (מסמר) בלבד.

## אודיו של ברזל



ברזל אודיו על

ברזל שמע לחיצן

לחץ ושחרר את לחצן IRON AUDIO כדי להפעיל/כיבוי את תכונת Audio. Iron Audio כשזו מופעלת, המילים "IRON AUDIO" מופיעות ב-LCD (כפי שמוצג באזור למעלה). ניתן להשתמש בתכונת Iron Audio בכל אחד

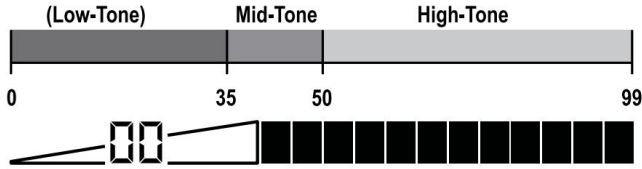
מה-AT באזור 2, אומתו מסמר ברזל מונח מעל יעד מטבע טוב. מאחר שרמת האפליה ברזל מוגדרת ל-52, המסמר כשלעצמו לא יזוהה; עם זאת, לשני העצמים יש מוליכות משולבת של יותר מ-52. ששת המצבים של Pro.

חפצי ברזל מפוזרים באדמה יכולים להסוות מטרת טובות ואף ליצור "אותות רפאים" שנראים כמטרה טובה. תכונת ה-IRON Audio הניתנת לבחירה של Garrett מאפשרת למשתמש לשמוע ברזל מובחן (בדרך כלל מושתק) על מנת לדעת את התמונה השלמה ולהימנע מהולכת שולל לחפור מטרה לא רצויה.

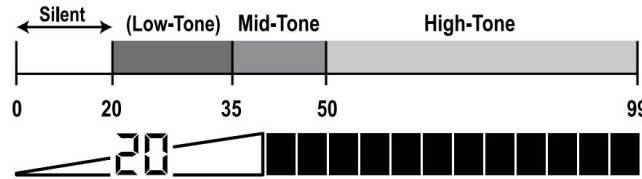
Iron Audio מאפשר גם כוונן של טווח הטון האמצעי כך שישלול את כל המטרות מעל הגדרת ההבחנה בברזל. המשתמש מתאים את החתך בין מטרות ברזל בטון נמוך למטרות בטון בינוני כדי להבחין טוב יותר בין מטרות טובות.



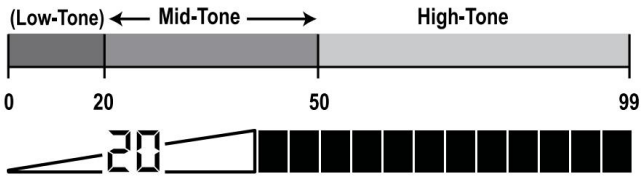
עין באזורים שלהלן לגבי השימוש בברזל  
תכנת שמע:



IRON AUDIO OFF: חלוקה רגילה של גוונים נמוכים, בינוניים וגבוהים.



IRON AUDIO OFF: כאשר אפליה בברזל מוגדרת ל-02, כל המטרות מתחת ל-02 שותקות.



IRON AUDIO ON: מטרות מתחת ל-02 נשמעות כעת כצלילים נמוכים ומטרות מעל 20 יפיקו צליל בינוני או גבוה.

כאשר Iron Audio יופעל במצב PRO, מטרות ברזל לא רק יישמעו, אלא הן יפיקו תגובה אפילו יותר ייחודית עם מספר צלילים. לדוגמה, מסמר יפיק מספר צלילים נמוכים מהירים כאשר סליל החיפוש עובר מעליו. דירה

חפץ ברזל כמו פקק בקבוק או מכונת כביסה מפלדה יפיקו תגובה מאוד ייחודית של נמוך-גבוה-נמוך.

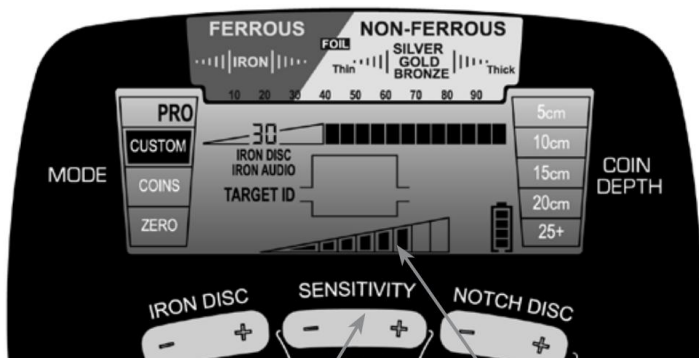
טיפ לשימוש ב-Audio: norl באזורים עם ריכוז גבוה של ברזל, מומלץ לכבות את Iron Audio. הוא עלול להפיק יותר מדי אותות. לאחר מכן, אם מוזהה מטרות שיש לה תגובה מפוקפקת או לא עקבית, הפעל את Iron Audio כדי לבדוק אם הוא ברזל.

כדי להעריך את המידע הנוסף שמציעה תכנת Iron Audio, ערכו את הניסוי הבא.

התחל עם AT Pro במצב אפס סטנדרטי (STD) והעביר את סליל החיפוש על מכסה בקבוק השוכב שטוח על הקרקע. שימו לב שתגובת המטרות תואמת את האודיו של מטרות טובה.

לאחר מכן, העבר את הגלאי למצב PRO Zero והעביר שוב את סליל החיפוש על מכסה הבקבוק. שימו לב לצלילים הנמוכים העדינים בתחילת ובסוף תגובת המטרות, המצביעים על מטרות מפוקפקת שעלולה להיות עשויה מברזל. לבסוף, כוונו את IRON DISC ל-53, הפעילו את Iron Audio והעבירו שוב את הסליל לגמרי מעל המטרות הזו. התגובה הייחודית של Low-High-Low מעידה כעת על מטרות שהיא ברזל ללא ספק.

## רגישות



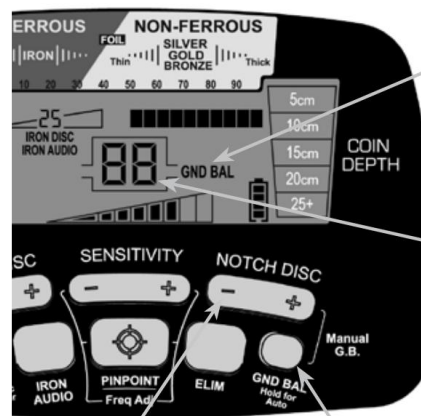
רגישות לחץ

רגישות מד

ל- AT Pro יש שמונה (8) הגדרות לרגישות. השתמש בלחצני (+) או SENSITIVITY (-) כדי לעבור בין שמונה הרמות, המוצגות ברציפות על LCD-ה.

השתמש ברמות רגישות גבוהות יותר בעת חיפוש מטרות קטנות מאוד או עמוקות מאוד. השתמש ברמות רגישות נמוכות יותר במקומות שבהם הגלאי מתנהג בצורה לא יציבה עקב אשפה מתכתית מוגזמת, קרקעות מינרליות מאוד, חופי מים מלוחים, הפרעות חשמליות או נוכחות של גלאי מתכות אחרים.

## איזון קרקע



GND BAL מד  
(מוצג רק LCD)  
(לבעת שימוש)

הגדרת GND BAL  
(מוצג רק בזמן הקרקע מצב איזון)

מצב איזון

דיסק NOTCH לחצן (להשתמש עם GND BAL)

GND BAL לחץ

כפתור הלחיצה GND BAL—החזקה עבור איזון קרקע אוטומטי או השתמש בשילוב עם לחצני NOTCH DISC לאיזון קרקע ידני.

ביצועי הגלאים יכולים להיות מושפעים לרעה מינירליזציה של הקרקע. ה- AT Pro יכול להיות מאוזן באופן אוטומטי או ידני כדי לבטל אותות קרקע לא רצויים ולהשיג יציבות מקסימלית וזיהוי מטרות.

איזון קרקע אוטומטי: לחץ והחזק את GND BAL

כפתור לחיצה תוך כדי "הקפצה" או "שאיבה" מתמשכת של סליל החיפוש מ-2 עד 20 סנטימטרים מעל פני הקרקע. כאשר יש תגובת שמע מינימלית מהקרקע, שחרר את הכפתור והתחל לצוד. ערך איזון הקרקע יצוין במרכז LCD-הקרקע נמוכה

ערכי איזון מצביעים על אדמה מוליכה; ערכי איזון קרקע גבוהים מעידים על אדמה ברזלית.

איזון קרקע ידני: ייתכן שתוצאה להשתמש בפונקציית איזון קרקע ידני כדי איזון קרקע חיובי מעט כדי לשפר את הזיהוי של מטרות קטנות או איזון מעט שלילי כדי להפחית את הזיהוי של "סלעים חמים", טרה קוטה ומים מלוחים.

לחץ ושחרר את כפתור הלחיצה GND BAL והקפיץ (שואב) ללא הרף את סליל החיפוש מ-2 עד 20 ס"מ מעל פני הקרקע. אם מופקים צלילים נמוכים, הגבר את הגדרת Balance Ground-באמצעות לחצן NOTCH DISC (+) אם מופקים צלילים גבוהים, הקטין את ההגדרה באמצעות לחצן NOTCH DISC (-) ולחץ ושחרר את לחצני (+) NOCH DISC והא (-) כדי לבצע התאמות חד-שלביות, או לחץ והחזק כדי לבצע התאמות גדולות.

המשך להקפיץ את הסליל ולבצע התאמות עד לקבלת תגובת אודיו מינימלית, דבר המציין שהגלאי מאוזן עם הקרקע. הגדרת Ground Balance-התצוין LCD-ב

לחץ ושחרר שוב את לחצן GND BAL כדי לצאת ממצב איזון קרקע ידני. הגדרת איזון הקרקע תישמר כאשר הגלאי יכבה.

טווחי איזון קרקע אופייניים:

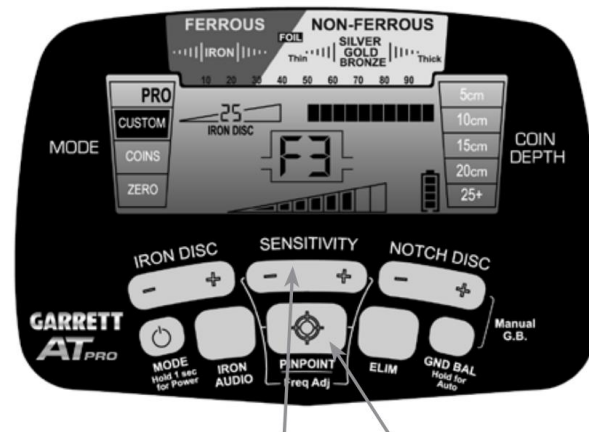
99-80 ברזליות גבוהה (מגנטיט, מינרלים תחמוצת ברזל, חולות שחורים, סלעים חמים, טרה קוטה)

80-60 קרקעות מינרליות בינוניות (חימר אדום, חימר חום, מינרלים חימר נושאי ברזל וכו')

60-20 כנראה חפץ ברזל

20-0 מינרלים לא ברזליים בעלי מוליכות גבוהה כמו מים מלוחים

## התאמת תדר



PINPOINT/  
התאמת תדירות  
לחץ  
רגישות  
לחץ

השתמש בלחצן PINPOINT/Freq Adj בשילוב עם

הלחצנים (+) או (-) SENSITIVITY לכוונן התדר.

ה-AT Pro מסוגל לפעול בארבעה תדרים מעט שונים על מנת למזער את ההפרעות הנגרמות ממקורות חשמליים (כגון קווי חשמל) או גלאי מתכות אחרים.

כדי לכוון את התדרים, החזק את לחצן PINPOINT ולחץ על כפתורי (+) SENSITIVITY או (-) כדי לשנות את התדר כדי למצוא אחד עם הפרעות הנמוכות ביותר.

הגדרת התדר (F1-F4) תצוין LCD-ב שחרר את לחצן PINPOINT בסיום.

הערה: התאמות התדרים קטנות ולכן נ לא משפיע על יכולת זיהוי מטרות.

## נקודת סימון

לחץ לחיצה ממושכת על כפתור הנקודה המדויקת כדי לקבוע את המיקום המדויק של מטרה. כדי להשתמש בפונקציית המדויק, מקם את סליל החיפוש לצד המיקום החשוד של המטרה בגובה קבוע מעל הקרקע (למשל 20 ס"מ). לחץ והחזק את הלחצן Pinpoint אוטומטא את סליל החיפוש על אזור היעד תוך שמירה על אותו גובה קבוע מעל הקרקע (למשל 20 ס"מ). טאטא את סליל החיפוש מצד לצד ומלפנים לאחור בדוגמת צלבת כדי לאתר את אות השיא. הערה: מומלץ לשמור על גובה קבוע במהלך כל תהליך Pinpointing-הכדי למנוע ממינרליזציה של הקרקע לייצר אותות שווים או להסוות את האות של המטרה.

גרף העמודות LCD-ביכול גם לסייע באיתור אות השיא. בעת זיהוי מדויק, הסולם העליון במסך LCD-המציין את עוצמת האות. כאשר המספר הגדול ביותר של מקטעי LCD (הגדלים משמאל לימין) מוצג, מרכז סליל החיפוש נמצא ישירות מעל המטרה כאשר העומק של יעד בגודל מטבע מוצג בסולם העומק. הסמל "PP" עבור נקודת ציון מוצגת על LCD-התוך כדי זיהוי מדויק.

מומלץ לתרגל דיוק בעלילת מבחן.



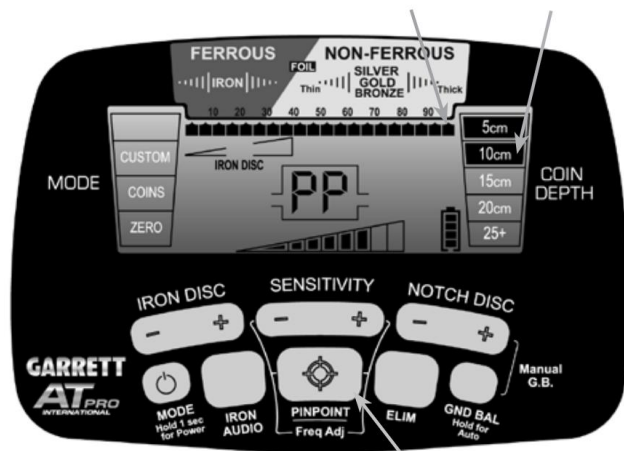
הערה: המרכז של הזיהוי נמצא תחת



מציין את המרכז המדויק של סליל החיפוש DD בגודל 22 ס"מ x 28 ס"מ.

מרכז הסליל, ממש לפני תושבת הגבעול שלו. הפתח ממש לפני הגבעול הר יכול לשמש נקודת ההתייחסות שלך לאיתור מדויק.

עומק מטבע  
מדידה עליון מציון את עוצמת האות



כפתור PINPOINT  
(לחץ והחזק כדי לאתר)

מסורתי  
זיהוי מדויק  
טכניקה  
באמצעות Pinpoint לחץ.



הערה: לתוצאות האיתור הטובות ביותר, שמרו על גובה קבוע מעל פני הקרקע (למשל 20 ס"מ) והבטיחו שהגלאי מאוזן כהלכה.

טיפ לצמצום אזור הזיהוי: מטרות גדולות יכולות להפיק אותות רחבים תוך כדי איתור, מה שמקשה על איתור מדויק של מרכז המטרה. כדי לסייע באיתור, ניתן לכוון מחדש את הגלאי למטרה כדי לצמצם את שדה הזיהוי באופן הבא.

תוך כדי לחיצה ממושכת על כפתור Pinpoint-ההזז את הסליל לכיוון המטרה עד שה-DCL רק יגיע לתגובה בקנה מידה מלא. לאחר מכן, שחרר במהירות ולחץ שוב על לחצן Pinpoint כדי לכוון מחדש את הגלאי ולצמצם את שדה הזיהוי שלו. המשך להזיז את סליל החיפוש לעבר המטרה כדי למצוא את תגובת השיא המרכזית שלו. במידת הצורך, חזור על תהליך הכוונן מחדש כדי לצמצם עוד יותר את תגובת המטרה.

מכשיר נקודתי איכותי כמו Garrett's Pro-Pointer הוא פריט אבזור מומלץ כדי להאיץ את תהליך התאוששות היעד ולסייע באיתור מטרות משניות.

מחוון עומק מטבע -העומק של מטבע, או מטרה בגודל דומה, מצוין בפרווחים של 5"ס"מ. הערה: מטרות גדולות יותר מאשר מטבע עשוי להציג עומק רדוד יותר מהמציאות בעוד מטרות קטנות ממטבע עשויות להציג עומק עמוק יותר מהמציאות.

•טכניקת איתור חלופית: DD-tip או ZDD. בשיטת האיתור הסטנדרטית המתוארת בעמודים 34, המטרה מסומנת מתחת למרכז סליל החיפוש.

חלק מהגלאים המשתמשים בסלילי DD מעדיפים לאתר את קצה או זנבו של סליל החיפוש.

DD טכניקת איתור "טיפ".

לחץ והחזק את כפתור Pinpoint-הוטאטא את סליל החיפוש מצד לצד למרכז

המטרה (הנקודה שבה נשמעת תגובת השמע החזקה ביותר ועוצמת האות המקסימלית מוצגת על LCD-ה)

לאחר מכן, משוך את סליל החיפוש באיטיות אליו (ראה תמונה א'), תוך שימת לב לאות היעד.



מצוין גאומטריה היעד

תמונה B ברגע שאות המטרה נופל (גם בקול וגם במד, LCD-ה) מטרות רדודות צריכות להיות ממוקמות מיד מול קצה סליל החיפוש (ראה תמונה ב'). מטרות עמוקות יהיו מתחת לקצה של סליל החיפוש שלך או רק בתוך קצהו.

הסיבה לכך היא הצורה החרוטית של שדה הזיהוי של סליל החיפוש מתחיל להתכווץ מעט כשהעומק גדל.



אתה יכול להפוך את טכניקת האיתור הזו כדי לאתר את הזנב של סליל ה-DD; במקרה זה, דחוף את הסליל ממך. מד השמע וה-DCL ימקם את המטרה ממש מחוץ לזנבו של סליל החיפוש.

•טכניקת איתור חלופית: DD-wiggle. אתר במהירות יעדים מבלי להשתמש בלחצן Pinpoint כדלקמן.  
נדנד בריציפות את סליל החיפוש מצד לצד באמצעות תנודות מהירות וצרות של 5-10 ס"מ (כלומר התנועות). תוך כדי המשך תנועות זה מצד לצד, הזז באיטיות את סליל החיפוש הצידה לעבר המיקום החשוד של המטרה עד שתגובת האודיו תייצר פעימה עקבית וסימטרית. זה מציין את המיקום הרוחבי משמאל לימין של המטרה. לאחר מכן אתר את מיקום המטרה מלפנים לאחור על ידי סיבוב סביב 90 מעלות וחזרה על אותו תהליך.

טיפ: תרגל כל אחת או כולן מאפשרויות האיתור השונות הללו בחלקת המבחן שלך. בחר את הטכניקה המתאימה לך ביותר.  
ככל שתשפר את דיוק האיתור שלך, תחפור חורים קטנים יותר ותגדיל את זמן הציד הפרודוקטיבי שלך.

## טיפים לציוד

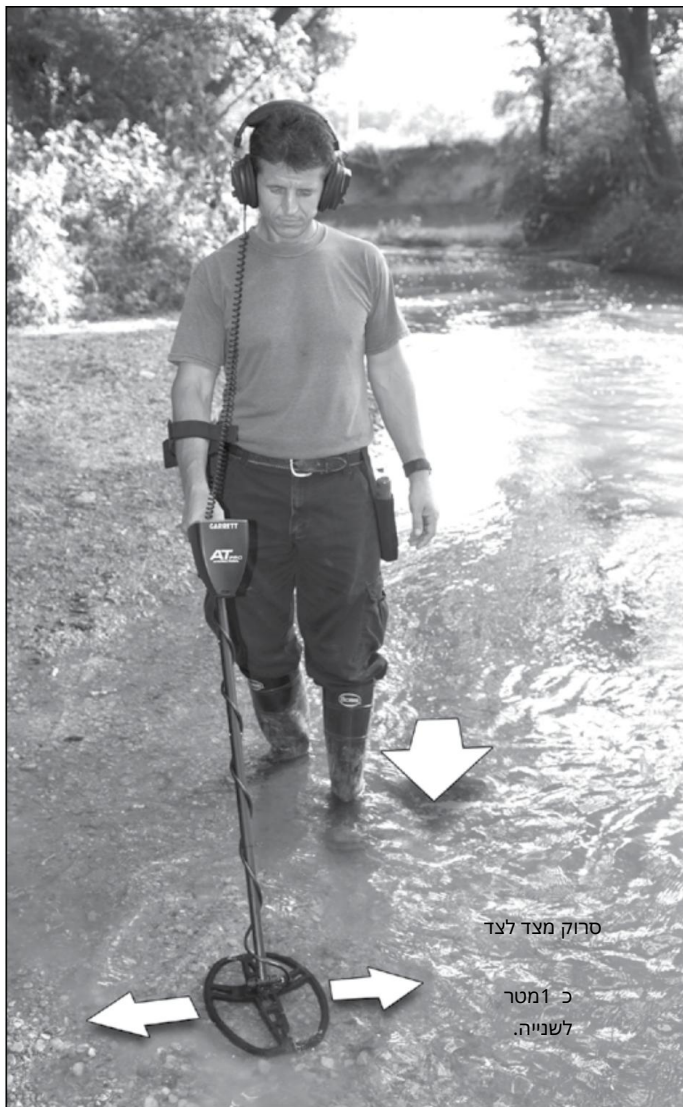
•התחל לצוד במצב STD ולאחר מכן עבור למצב PRO לאחר שהפכת מנוסה יותר.

•אם אתה חדש בגילוי מתכות, התחל לחפש באזורים עם אדמה חולית ורופפת כדי להקל על הלמידה כיצד להשתמש בגלאי המתכות שלך, לאתר ולחפור מטרות.

•שמור את סליל החיפוש שלך בגובה קבוע של 2 עד 3 ס"מ מעל ומקביל לקרקע בכל עת לקבלת תוצאות הזיהוי הטובות ביותר. אין להרים או להטות את הסליל בסוף

נדנדה.

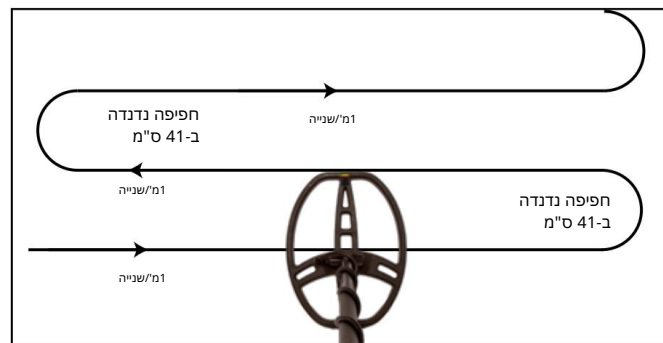




סרוק מצד לצד

כ-1 מטר  
לשנייה.

• צעד לאט בזמן שאתה סורק את סליל החיפוש שלך בקו ישר מצד לצד במהירות של 1-1 מטר לשנייה.  
הקדימו את סליל החיפוש כמחצית מאורך סליל החיפוש בסוף כל סוויפ.



טכניקה זו מאפשרת לך לראות את סליל החיפוש שלך במחצית מאורך הסליל (כ-41 ס"מ). טאטא את סליל החיפוש בקו ישר או בקשת קלה במהירות סריקה של כ-1 מטר לשנייה.

טיפים לשימוש במים מלוחים: ציד בסביבת מים מלוחים הוא מאתגר עבור כל גלוי מתכות של גל מתמשך (VLF).  
מי מלח הם מוליכים ומייצרים אותות הדומים לסכל.  
למרות שה-AT Pro לא תוכנן במיוחד לשימוש במים מלוחים, ניתן להשתמש בו בסביבה זו.

איזון קרקע נכון הוא הצעד החשוב ביותר עבור פעולה יציבה של מים מלוחים. כדי להשיג פעולה יציבה:  
• ראשית, קרקע איזון את הגלוי לאזור שיצוד (ראה עמודים 31-32 חופי מים מלוחים בדרך כלל מאזן קרקע בין 02-70). • במידת הצורך, הפחיתו את הרגישות עד שהאותות יהיו יציבים.

• הנד את סליל החיפוש שטוח ובגובה קבוע.  
• אין להקפיץ את הסליל או להרים את הסליל בסוף הנדנדות.  
• הנד את סליל החיפוש במקביל לשפת המים.



• הגלאי יהיה פחות יציב בגלישה רדודה ופורצת במקום שבו סליל החיפוש נמצא במים המלוחים ומחוצה להם.

באזור זה הגלאי נתקל בסביבה משתנה ללא הרף שמייצרת הגולש, מה שמקשה על הגלאי להתייבב.

כדי לשפר את היציבות, הטיה שלילית את מאזן הקרקע בכמה נקודות. לשם כך, פשוט לחץ ושחרר את כפתור Ground Balance-הו

השתמש בלחצן NOTCH DISC (-) כדי להקטין ידנית את הגדרת איזון הקרקע. לדוגמה, אם מספר מאזן הקרקע היה 11, הקטינו את מספר מאזן הקרקע ל-7 או 8. הכנס רק הטיה שלילית מספיק כדי להשיג פעולה יציבה מספיק. הפחת את רגישות הגלאי לפי הצורך.

הערה: בעוד שמעט פטפוטים ברקע עשויים להישאר, ניתן לזהות את התגובה המובהקת יותר של מטרה.

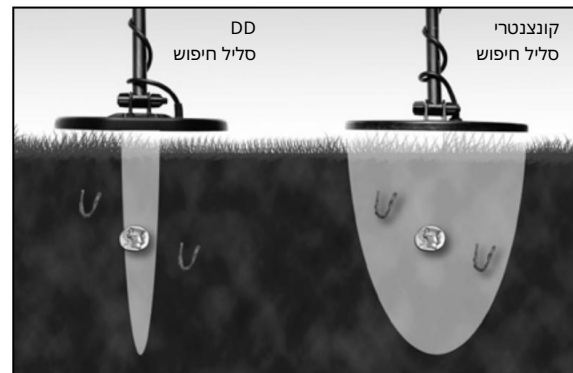
• במידת הצורך, חרצו את הפיקסל הראשון מתחת לרדיד. חשוב לציין כי על ידי הוצאת הפיקסל הזה, זיהוי של כמה פריטי תכשיטים קטנים יקטן.

טיפים לאיתור מטרות בין טרה קוטה/סלעים חמים:

מינרלים מגנטיים כמו סלעים חמים וטרה קוטה יכולים להסוות את נוכחותם של מטרות טובות. על מנת לזהות מטרה טובה, תחילה איזון הקרקע את ה- AT Pro אלא הטרה קוטה או הסלעים החמים הנמצאים. עם זאת, שים לב שמהזה היעד המשולב עשוי להיות נמוך מאוד (למשל, מטבע ברונזה וטרה קוטה יחד עשויים להירשם בין 10-51 במזהה היעד הדיגיטלי). לכן, יש להפחית את רמות האפליה בברזל על מנת להבטיח זיהוי של מטרות טובות המכוסות על ידי הטרה קוטה. ניתן להשתמש בתכונת Iron Audio כך שכל המטרות מעל נקודת ההבחנה מייצרות טון בינוני או גבוה (כלומר מטרות "טובות").

• בידוד מטרות סמוכות. שדה הזיהוי הצר של סליל החיפוש DD של AT Pro-המאפשר הפרדה טובה יותר של מטרות סמוכות לעומת סליל חיפוש קונצנטרי בגודל דומה.

השתמש בתנודות צרות של סליל החיפוש באזורים אשפה כדי לבודד מטרות טובות בין האשפה.



יחיד את סליל החיפוש שלך במקביל לקווי המחרשה ולקצה המים. זה ימזער את ההשפעות השליליות הנגרמות מקרקע לא אחידה בשדות חרושים וכמויות שונות של לחות ליד המים. אל תניף את סליל החיפוש בניצב לקווי החרש ושפת המים, מכיוון שהדבר עלול ליצור שינויים פתאומיים בתגובת הקרקע שעלולים להפחית את ביצועי הגלאי.



## בדיקות ספסל

כדאי לערוך בדיקות ספסל כדי להכיר יותר

עם פעולת ה- AT Pro והן במצב Standard והן במצב PRO. בנוסף, יש לבדוק את השימוש בתכונת Iron Audio ובמצב Standard ובמצב PRO. פריטי בדיקה מוצעים

צריך לכלול:

- מטבעות
- מסמר ברזל
- מכסה בקבוק או מכונת כביסה מפלדה

כדי לערוך בדיקות ספסל, הנח את סליל החיפוש על משטח שטוח ולא מתכתי שנמצא כמה מטרים ממשטח מתכתי אחר.

חפצים. התחל בבדיקה במצב STD עם דפוס ההבחנה של אפס. העבירו את המטבעות בנפרד על פני סליל החיפוש במרחק של 8 ס"מ. האיזו לאודיו

טון שהגלאי מפיק עבור כל מטבע תוך שמירה על מזהה היעד עבור כל מטבע. לאחר מכן, בחר במצב PRO



לבדיקות ספסל, הנח את סליל החיפוש על משטח שטוח, יציב ולא מתכתי שנמצא במרחק של כמה מטרים מחפצים מתכתיים אחרים.

עם אפס אפליה ולהעביר את אותם מטבעות על פני סליל החיפוש. התבונן בצלילים וכן במזהה היעד כאשר כל מטרה נבדקת.

ניתן להבין בקלות את מאפייני האודיו הפרופורציונליים של מצב PRO באמצעות בדיקות ספסל שכאלה. העבירו את המטבעות על פני סליל החיפוש במרחקים הנעים בין 5 ס"מ ל-10 ס"מ עד 15 ס"מ. במצבי STD, מטרת הבדיקה יפיקו צליל עקבי ובעל חוזק מלא ללא קשר למרחק שלהם מהסליל.

מבחן ספסל אפליה: ניתן להשתמש בהליך מבחן דומה כדי להבין טוב יותר כיצד לקבוע רמות אפליה

ומאפייני האודיו המתקדמים של ה- AT Pro. התחל בבדיקת מסמר הברזל במצב STD ו-PRO עם דפוס ההבחנה של ZERO. האזן לצליל הטון הנמוך שחפץ ברזל יוצר ושימו לב למספר מזהה היעד הדיגיטלי שהוא מפיק.

אם מסמר הברזל נרשם עד 26 במזהה היעד הדיגיטלי, השתמש בלחצני IRON DISC כדי להזיז את ההגדרה של אפליה בברזל ל-62. העבר את מסמר הברזל על פני סליל החיפוש שוב כדי לוודא שהוא בוטל. אם לא, הרם את הגדרת אפליה בברזל מעט גבוה יותר באמצעות לוח המגע IRON DISC (+) עד שמטרת הברזל לא תיזור עוד תגובה נשמעת.

לאחר מכן, לחץ על כפתור IRON AUDIO והעביר שוב את מסמר הברזל על פני סליל החיפוש. בדוק מטרה זו הן במצב STD והן במצב PRO כאשר תכונת Iron Audio מופעלת.

בדיקת Iron Audio: חפצי ברזל שטוחים כמו פקקי בקבוקים או מנקי פלדה יכולים להיראות כמטרות מוליכות טובות לגלאים הפועלים במצב הסטנדרטי. כדי להבין טוב יותר את היתרונות של Iron Audio, השתמש בפקק בקבוק כדי לבדוק את תכונות האודיו המתקדמות של AT Pro.

ראשית, הגדר את הגלאי למצב סטנדרטי עם אפס הבחנה והעביר את מכסה הבקבוק על פני סליל החיפוש

במרחק של עד 800 מ' שימו לב שהמשטח השטוח של מכסה הבקבוק נתון קריאת זיהוי מטרה דיגיטלית בטווח 85-175 ומייצר את הטון הגבוה של מטרה

"טובה".  
פעולה תת-מימית

ניתן לטבול את ה- AT Pro במים עד לעומק של 3 מטרים (מקסימום) כדי לאפשר מנגנון קווי למצב PRO והצביעה את מכסה הבקבוק על פני הסליל שוב והבחין באודיו השונה. הצליל הנקי שנשמע STD-בהוחלף בטון מעורב ומציץ בעל צלילים נמוכים עד גובה 3 מטרים עלול לגרום ללייזר וכל אפשרי העבירו מטרה מוליך בגודל מטבע על פני הסליל ושימו לב לטון הגבוה והנקי שלו בהשוואה לזה של מכסה הבקבוק AT Pro מעבר לעומק המומלץ יבטל את אחריות היצרן. לשימוש במים מלוחים, ראה עצות בעמודים 41-42.

ה- AT Pro נשלח עם אוזניות סטנדרטיות לשימוש קרקע. לבסוף, השיאן במצב PRO יתקדם את מכסה הבקבוק לגמרי על פני הסליל ושימו לב לצינור ניתן להשתמש בהם להיפוך לאורך נתיבי מים, אך אסור לטבול בהם. לצורך בטונג'יה שמצדדו צלילים נמוכים "חודים משני הצדדים, שוב, השתמשו במטרה מוליך בגודל מטבע כדי להשוות את חתימתו לזו של פקק בקבוק בהגדרת Audio טבילה, יש להשתמש באוזניות אופציונליות עמידות למים (זמינות m-Garrett).  
PRO Mode Iron

טיפ אחרון: רשמו את תוצאות מבחני הספסל שלכם והתייחסו אליהם בעת ציד בשטח. הכרת מצב PRO ותכונות Iron Audio יכולה להפחית את הכמות של

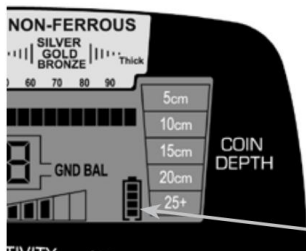
מטרות אשפה שנחפרו.



מכסה הבקבוק יוצר תגובה שהיא ללא ספק ברזל.

יש להשתמש באוזניות עמידות למים (נמכרות בנפרד) אם AT Pro-השקועה במלואה במים. האוזניות הסטנדרטיות לשימוש קרקע המצורפות לגלאי אינן עמידות למים.

## טיפול ותחזוקה



רמת סוללה  
מד

החלפת סוללה -ה- AT Pro הפועל עם סוללות טריות או טעונות במלואן כאשר מוצגים 4 פסים מוארים במחווך רמת הסוללה (ראה לעיל). הגלאי ישמור על ביצועים מלאים עד שיהיה צורך להחליף את הסוללות. החלף סוללות כאשר יש רק •הימנע ככל האפשר מטמפרטורות קיצוניות, כגון אחסון הגלאי בתא מטען של רכב במהלך הקיץ או בחוץ במזג אוויר תת-קפיא.

•שמור על הגלאי נקי. נגב את בית הבקרה עם מטלית לחה בעת הצורך.

•לפרק את הגבעול, ולנגב אותו ואת סליל החיפוש עם מטלית לחה.

•בעת אחסון למשך יותר מחודש אחד, הסר את סוללות מהגלאי.

•עדיף להשתמש בסוללות אלקליין איכותיות. בעת החלפת סוללות, הקפד להחליף בכל הסוללות החדשות לביצועים מיטביים.

•החלף את כיסוי המגן במחבר כאשר אינך משתמש באוזניות.

הסר את מכסה הסוללה על ידי סיבוב המכסה אחד-

רבע סיבוב נגד כיוון השעון

כיוון. אחוז במכסה למעלה ולמטה ומשוך אותו ישר לאחור. החלק את מגש הסוללות החוצה כדי להחליף את הסוללות.



הכנס מחזיק סוללה בקוטביות הזו



## מדריך לפתרון בעיות

סימפטום	פתרון
אין כוח	1. ודא שהסוללות מותקנות במיקום הנכון. 2. החלף את כל הסוללות הישנות בכל הסוללות החדשות.
צלילים לא יציבים או תנועת סמן מזהה יעד	1. ודא שסליל החיפוש שלך מחובר היטב עם טבעת ה-O אטומה כהלכה וכי כבל הסליל כרוך היטב סביב הגבעול. 2. אם משתמשים בגלאי בתוך הבית, שים לב לכך שזה מגוון קיימות כמויות של הפרעות חשמליות, בנוסף ניתן למצוא כמויות מוגזמות של מתכת ברצפות ובקירות. 3. קבעו אם אתם קרובים לגלאי מתכות אחרים או למבני מתכת אחרים כגון קווי חשמל, גדרות תיל, ספסלים וכו'. 4. התאם את התדר. 5. הפחית את הגדרת הרגישות שלך.
אותות לסירוגין	סימנים לסירוגין בדרך כלל פירושו שמצאת מטרה קבורה עמוק או כזו שממוקמת בוויית קשה לקריאה של הגלאי שלך. סרוק מכיוונים שונים כדי לעזור בהגדרת האות. במקרה של מספר מטרות עבור למצב אפס או לחץ על הכפתור המדויק כדי לאתר במדויק את כל המטרות. באזורים אשפה, השתמש בסליל החיפוש Super Sniper™. (הערה: מטרות ברזל עלולות לגרום לאותות לסירוגין. ניתן לזהות מטרות ברזל במצב אפס או עם תכונת שמע הברזל).
אני לא מוצא יעדים ספציפיים	ודא שאתה משתמש במצב הנכון לציד הסוג שאתה עושה. אם אתה מחפש ספציפית מטבעות, מצב COINS אמור להיות הבחירה הטובה ביותר שלך כדי לחסל מטרות לא רצויות אחרות. אתה יכול גם להשתמש במצב אפס, שמוחה את כל מטרות המתכת כדי להבטיח שהמטרות הרצויות מזהות.
זיהוי יעד סמן קופץ	אם סמן מזהה היעד שלך קופץ בצורה לא סדירה, רוב הסיכויים שמצאת יעד ברזל. עם זאת, סמן מזהה יעד עשוי להקפיץ אם יעד טוב (כגון מטבע) אינו מקביל לסליל החיפוש (למשל על הקצה). הוא עשוי גם לקפץ אם יש מטרות "זבל" אחת או מרובות מונחות ליד המטרה הטובה. סרוק מכיוונים שונים עד שסמן מזהה היעד שלך הופך ליציב יותר.  הערה: חתיכות ברזל גדולות ושטוחות - בהתאם לכיוון שלהן באדמה - יכולות לקרוא כמטרה טובה או לגרום לתנועת סמן יעד מזהה לא יציבה. השתמש בתכונת Iron Audio כדי לסייע בזיהוי מטרות ברזל.

## קוד אתי גילוי מתכות

להלן קוד אתי שמועדוני ציד אוצרות רבים תומכים בו וחובבים פועלים לפיו כדי לשמר את התחביב המרגש שלנו של גילוי מתכות. אנו ממליצים לך לעשות את אותו הדבר:

• אכבד את הרכוש הפרטי והציבורי, את כל האתרים ההיסטוריים והארכיאולוגיים ולא אעשה גילוי מתכות באדמות אלו ללא אישור מתאים.

• אעבדך ואציית לכל החקיקה האירופית המקומית והלאומית הנוגעת לגילוי ודיווח על אוצרות שנמצאו.

• אייע לגורמי אכיפת החוק בכל עת שאפשר.

• לא אגרום נזק מכוון לרכוש מכל סוג שהוא, לרבות גדרות, שלטים ומבנים.

• תמיד אמלא את החורים שאני חופר.

• לא אהרוס רכוש, מבנים או שרידים של מבנים נטושים.

• אני לא אשאיר זבל או חפצי זבל שנזרקו שוכבים קביב.

• אשא איתי את כל האשפה והמטרות החפורות כשאצא מכל אזור חיפוש.

• אקיים את כלל הזהב, תוך שימוש בגיבוי חוץ והתנהגות בכל עת באופן שיוסיף לקומה והתדמית הציבורית של כל העוסקים בתחום גילוי המתכות.

## אזהרות

כשאתה מחפש אוצר עם גלאי גארט שלך, הקפד על אמצעי הזהירות הבאים:

• לעולם אל תסיג גבול או תצוד ברכוש פרטי בלי רשות.

• הימנע מאזורים שבהם עשויים להיות צינורות או קווי חשמל קבור.

• פארקים לאומיים וממלכתיים / מונומנטים וכו' הם בהחלט מחוץ לתחום.

• גלאי חיפוש עמוק יכולים לזהות צינורות סמויים, חיווט וחומרים אחרים שעלולים להיות מסוכנים. כאשר אלה מתגלים, יש ליידע את הרשויות המתאימות.

• אין לצוד באזור צבאי שבו עלולים להיות קבורים פצצות או חומרי נפץ אחרים.

• אל תפריע לצינור כלשהו, במיוחד אם זה יכול להיות נושאת גז דליק או נוזל.

• השתמש בזהירות סבירה בחפירה לעבר כל מטרה, במיוחד באזורים שבהם אתה לא בטוח לגבי תנאי הקרקע.

• אם אינך בטוח לגבי השימוש בגלאי המתכות שלך באזור כלשהו, חפש תמיד אישור מהרשויות המתאימות.

## אחריות ושירות

גלאי ה-AT Pro שלך יש אחריות ל-42 חודשים, חלקים ועבודה מוגבלים, אך אינו מכסה נזק שנגרם כתוצאה משינוי, שינוי, הזנחה, תאונה או שימוש לרעה. שימוש ב-AT Pro בעומקים שקועים מעל 3 מטרים יבטל אחריות זו.

במקרה שאתה נתקל בבעיות עם AT Pro-השלך גלאי אנא קרא בעיון את המדריך למשתמש זה כדי להבטיח שהגלאי אינו פועל עקב התאמות שגויות. לחץ והחזק את לחצן ההפעלה למשך 5 שניות כדי לחזור להגדרות היצרן.

עליך גם לוודא שיש לך:

1. בדקת את הסוללות, המתגים והמחברים שלך. סוללות חלשות הן הגורם השכיח ביותר לבעיות גלאים.

2. פנה למשווק לעזרה, במיוחד אם אינך מכיר את גלאי AT Pro.

במקרה שיש צורך בתיקונים או בשירות אחריות עבור AT Pro שלך, צור קשר עם החנות המקומית שבה נרכש הגלאי שלך. כדי למנוע דמי משלוח ויבוא מופרזים, אל תנסה להחזיר מוצר Garrett למפעל בארצות הברית.

מידע על צרכי אחריות/תיקון בינלאומיים ניתן למצוא באתר [www.garrett.com](http://www.garrett.com). Garrett לחץ על חטיבת התחביבים ולאחר מכן על עמוד התמיכה הטכנית לפרטים נוספים.

## AT Pro ACCESSORIES

Super Sniper™ Searchcoil—11.5"מ

חלק מס' 2222500

השתמש בעת חיפוש מטרות קטנות ורדודות או במקומות אשפה או צפופים.



PROformance Concentric Searchcoil—11.5"מ

חלק מס' 2222600

קטן וקל יותר מסליל ה-DDהסטנדרטי של AT Pro, סליל החיפוש העמיד למים הזה מציע עומק מצוין עבור מטרות בגודל בינוני בקרקעות פחות מינרליות.



PROformance Concentric Searchcoil—13.5"מ

חלק מס' 2222700

סליל חיפוש קונצנטרי זה בגודל גדול יותר הוא עמיד למים ומציע עומק מצוין עבור מטרות גדולות יותר בקרקעות פחות מינרליות.



אוזניות עמידות למים-

חלק מס' 2202100

נדרש כאשר סט האוזניות כולו יהיה טובל במים.



28"מ. כסוי סליל חיפוש—DD

חלק מס' 1606600

הגן על פני השטח של סליל החיפוש מפני שריטות ושבים במהלך השימוש.



גלאי נקודתי של—Garrett PRO-POINTER®

חלק מס' 1166000



ה-PRO-POINTER משלב ביצועים עם עיצוב מלוטש כדי לסייע באיתור מטרות שקשה למצוא. כולל מחווני יעד פרופורציונליים של קצב דופק אודיו/רעידות ואזור זיהוי סריקה צדדית של 360° עמיד במים עם נורת LED לשימושים באור נמוך.

כולל נרתיק חגורה ארוג וסוללת פוולט.

כדי לראות את האוסף המלא של אביזרי גלאי מתכות של גארט,

אנא בקר בכתובת [www.garrett.com](http://www.garrett.com) והצג מוצרים מתוך התחביב שלנו חלוקה.

סלילי חיפוש נוספים, כלי שחזור, אוזניות, תיקי נשיאה,

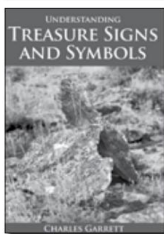
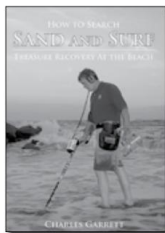
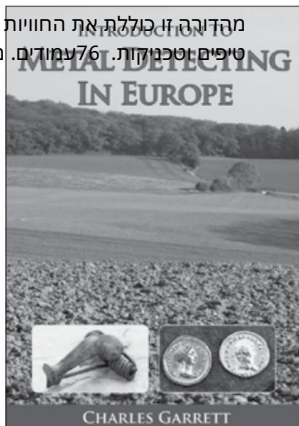
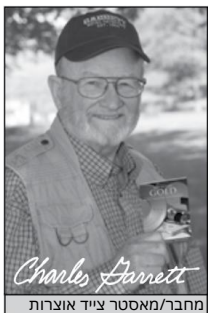
כסוי searchcoil, חולצות גארט וחולצות גארט זמינים עבור כל זיהוי צרכי האביזרים.



## קריאה מוצעת

זמין גם -מדריכי שטח לצייד אוצרות בגודל כיס שנכתבו על ידי צ'ארלס גארט. אספו את כולם!

מדורגה זו כוללת את החוויות האישיות של המחבר מציד באירופה, בתוספת טיפים וטכניקות. 76 עמודים. מספר טלפון 1546200



זמין בשפה האנגלית (בלבד)

בקר ב-Books MAR באתר

עבור [www.garrett.com](http://www.garrett.com)

מהדורות עתידיות.



## כתורת ספרי RAM

ספרי RAM, חטיבה של גלאי מתכות של גארט, מפרסמת מדי שנה כותרים חדשים הקשורים לצייד אוצרות, חיפוש זהב, ציד מטבעות ושחזור שרידים.

## מתכת אירופאית מדריך זיהוי

הדגשים כוללים:

- מאות תצלומים בצבע מלא
- גודל 5.5 אינץ' x 8.5 אינץ'

324 עמודים, כריכה רכה חלק מס' 1562100

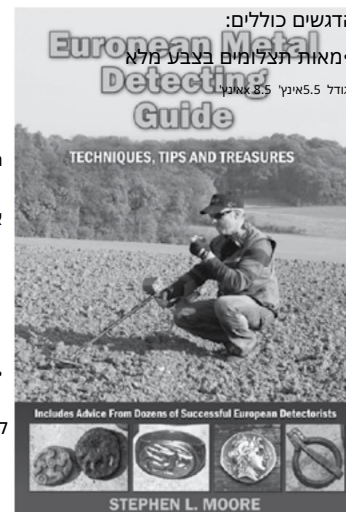
• טיפים בשטח מעשרות גלאי מתכות אירופאים

• הסבר על טכנולוגיית גלאי I-Searchcoil

• איורים של טכניקות גלאים נכונות

• מידע על חוקי האוצר באירופה

קריאה אידיאלית לגלאים חדשים!



מדריך אירופאי לגילוי מתכות  
תצוגה מקדימה של דפים



עשרות עמודים של אוצר בצבע  
מלא  
תמונות עם תיאורים של גיל  
הפריטים או ארכם.



צילום חשוף  
מהשטח, כגון זה

חווית ראלי  
צרפתיית.

טכניקות חיפוש  
בסיסיות נכונות עם  
איורים.



**GARRETT**<sup>®</sup>  
METAL DETECTORS  
www.garrett.com

1881 W. State Street  
גרלנד, טקסס 75042  
שיחת חינם: 800.527.4011  
טל': 972.494.6151  
פקס: 972.494.1881  
דוא"ל: sales@garrett.com

© 2012 Garrett Electronics, Inc.  
PN 1533300.C.1012

לצפייה בספרי RAM אחרים:

עבור אל [www.garrett.com](http://www.garrett.com) ויבוקר בחטיבת התחביבים. טופס הזמנה זמין באתר שלנו שניתן להדפיס ולשלוח בדואר עם הכותרות המבוקשות ותשלום.